

УДК 635.9
ББК 42.374
В 57

Власова Н.

В 57 Самые красивые цветы для сада / Наталья Власова. – М. : Эксмо, 2013. – 144 с. : ил.

ISBN 978-5-699-60441-8

Из книги вы узнаете все о цветниках: чем они отличаются друг от друга, какие цветы лучше использовать в рабатке, а какие в миксбордере. Научитесь создавать цветочные композиции с учетом сроков цветения, совместимости и биологических особенностей каждого растения. В книге приведена информация о происхождении, дана этимология названия и ассортимент лучших растений для сада, рекомендованных профессионалами, с подробным описанием и комментариями.

УДК 635.9
ББК 42.374

ISBN 978-5-699-60441-8

© ИП Фомина Ю.А., текст, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Содержание

ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ВАШЕГО САДА

КОМПОЗИЦИЯ И ПЛАНИРОВКА САДА	6	ПАРТЕР	12
ВИДЫ ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ	10	СОЛИТЕРНЫЕ, ИЛИ ОДИНОЧНЫЕ ПОСАДКИ.....	12
БОРДЮР	10	ГРУППЫ	12
КЛУМБА	11	МИКСБОРДЕР	12
РАБАТКА	11	РОКАРИИ	13
		КОНТЕЙНЕРЫ	14

КОЛЛЕКЦИЯ ЦВЕТОВ ДЛЯ ВАШЕГО САДА

АНЕМОНА	18	КРОКУС	76
АСТРА	22	ЛИЛЕЙНИК	80
АСТРА ОДНОЛЕТНЯЯ	26	ЛИЛИЯ	86
БАЛЬЗАМИН	30	МОРОЗНИК	92
БЕГОНИЯ	34	НАРЦИСС	98
ВЕРБЕНА	38	ПЕТУНИЯ	102
ГВОЗДИКА	42	ПИОН	108
ГЕОРГИНА	48	ПРИМУЛА	116
ГИАЦИНТ	52	ТЮЛЬПАН	122
ГЛАДИОЛУС	56	ФИАЛКА	130
ДЕЛЬФИНИУМ	62	ФЛОКСЫ	134
ИРИС	68	ЭХИНАЦЕЯ	140



ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ВАШЕГО САДА

Цветочное оформление в саду играет особую роль. Цветы позволяют облику сада непрерывно изменяться, наполняют пространство яркими красками, создают особое настроение. Но чтобы ваш цветник идеально вписался в окружающее пространство и радовал глаз в течение всего сезона, необходимо получить представление о видах, стилях и правилах составления цветочных композиций, а также о декоративных особенностях самих растений. Мы познакомим вас с основами создания цветников и поможем воплотить в своем саду самые интересные и яркие цветочные идеи.



Цветы в саду

ВИДЫ И СТИЛИ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ



КОМПОЗИЦИЯ И ПЛАНИРОВКА САДА

Зачем мы создаем сады? На этот неоднозначный и в общем-то философский вопрос есть простой ответ: сад в значительной мере восполняет нашу потребность в общении с природой. Но, в отличие от природных, где царит естественная гармония, рукотворные ландшафты нуждаются в тщательном планировании, соблюдении определенных правил построения. Сад, разбитый хаотично, без четкой структуры и плана, вряд ли сможет в полной мере отвечать своему назначению и, соответственно, вашим потребностям. Только благодаря соответствующей компоновке и оформлению понравившиеся вам растения станут основой для вашего индивидуального «микрокосма».

Составление плана участка

План участка, из которого «родится» эскиз сада, должен учитывать следующие элементы: точные границы участка ; расположение дома и прочих построек; конструкции для подвода воды, газа и электричества, канализационные сооружения; особенности рельефа участка (наличие уклона, ям, оврагов, водоемов, холмов); освещение участка в течение дня: направление господствующих ветров; существующие тропинки, ворота, замощенные области, деревья и кусты; особенности соседних участков, рельеф вокруг участка.







При создании любого сада важнейшую роль играет композиция – определенное расположение форм в пространстве. Основная функция композиции – достижение гармонии и единства путем поиска оптимальных сочетаний элементов ландшафтного дизайна. Понятие «композиция» основывается на трех неразделимых элементах: объеме, плоскости и пространстве. Для того чтобы ландшафт выглядел гармоничным, необходимо исходить из общих принципов его построения.

Первое, что необходимо – это определить основную идею, вокруг которой выстроится вся концепция вашего сада. Окиньте взглядом свой участок, определите, что в нем наиболее привлекательно для вас, подумайте, каким вы его хотите видеть. Оцените ландшафтные особенности, такие как растущее на участке дерево, холм, пруд, большой камень, и начинайте планировку с одного из этих элементов. Если подобной «отправной точки» нет, решите, где доминирующий объект мог бы располагаться с наибольшей пользой – загораживать не слишком красивый вид, давать тень или укрывать от посторонних взглядов зону отдыха.

Обычно планировке сада предшествует создание эскиза, который в дальнейшем может стать основой для более детальной схемы дизайна участка. Для создания эскиза сада не требуются особое умение или знания ландшафтного архитектора. На большом листе миллиметровой бумаги нарисуйте план участка так, чтобы один маленький квадратик (один сантиметр) на бумаге равнялся одному квадратному метру участка. Помните, что при измерении расстояния между двумя точками необходимо учитывать рельеф местности. Нанеся на эскиз все существующие на участке элементы, можно приступить к планированию будущего сада.

ВИДЫ ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ДЛЯ САДА

Цветочное оформление в саду играет особую роль. Цветы позволяют композиции непрерывно изменяться, наполняют пространство яркими красками, создают особое настроение. Когда цветы хаотично разбросаны по всему участку или же высажены «методом тыка» в случайные места, значительная часть их очарования может быть утрачена, скрыта от взора другими растениями или «убита» неудачным сочетанием. Для достижения максимального декоративного эффекта растения в цветнике должны подбираться по цветовым оттенкам, размерам и срокам цветения. Очень важно при устройстве цветника учитывать такие факторы, как освещенность выбранного места, доступность для обзора, сочетаемость с фоном, возможность регулярного полива.

В идеале любой цветник необходимо сначала спроектировать, создать его эскиз на бумаге и лишь затем переносить на местность. В цветниках выделяют, как правило, три части. Задним фоном служат крупномерные растения, цветущие со второй половины лета до осени, на среднем плане – среднерослые экземпляры, большинство из которых радует цветением в начале–середине лета. На переднем плане размещают низкорослые многолетники. Луковичные высаживаются в средней части цветника, что дает возможность прикрыть увядающую листву после отцветания. Необходимо спланировать цветник в динамике – представить смену красок в течение вегетационного периода, с ранней весны до поздней осени.

БОРДЮР

Бордюр – низкая узкая и плотная полоса, составленная из одного-двух видов ковровых растений, отличающихся высокой компактностью. Бордюры применяют как окаймление краев клумб, рабаток, проходов. Бордюр является цветовым обрамлением композиции, подчеркивающим ее линейный рисунок. Высота и ширина бордюра от 10 до 100 см, наиболее распространенными являются высота 10–50, ширина 30–60 см.

Цветы в бордюре располагают по высоте: от самых низких, стелющихся – ближе к дорожке – к средним и высоким на заднем плане. Это помогает осуществить плавный переход от горизонтальной поверхности к вертикальной и одновременно показать во всей красе каждое растение. Такая компоновка не исключает введения высоких групп цветов среди более низких ближе к переднему плану – для придания остроты силуэту бордюра.

Создают бордюры из рядовых посадок однолетних или многолетних цветочных травянистых растений. В бордюрных посадках чаще всего используются растения, отличающиеся не только компактным ростом, но и плотной фактурой куста, умеренной скоростью разрастания, способностью поддерживать форму в течение длительного периода времени.



КЛУМБА

Клумба – цветник геометрической формы (круглой, квадратной, прямоугольной и др.). Их размещают в наиболее парадных местах сада.

Выделяют два вида клумб. Первый из них – **ковровая клумба** – создается из низкорастущих цветочных растений, которые как бы создают «шапку» над поверхностью земли. Второй вид клумбы – **цветочная** – создается из крупноцветущих ярких растений, обладающих длительным сроком цветения. Для высаживания на клумбах используются как однолетние (петуния, лобелия, бегония, алиссум и др.), так и многолетние растения (незабудка, хоста, пион, мак).

Для клумбы важно одновременное непрерывное цветение растений. В свободных посадках одна волна цветения сменяет другую, а на первом месте стоит декоративность композиции в течение продолжительного времени (с ранней весны до поздней осени).

РАБАТКА

Рабатка – цветник прямоугольной формы, в виде узких полос шириной от 1 до 2–2,5 м, как правило, размещаемых вдоль дорожек. Рабатки устраивают в регулярных садах как многорядные посадки одного или нескольких видов растений. Возле домов, хозяйственных построек, а также дорожек используют односторонние рабатки, у которых более крупный компонент вынесен на задний план. Для оформления дорожек также используют двусторонние рабатки с подъемом вдоль срединной линии.

ПАРТЕР

Партер – сложный цветник, образованный газонами, клумбами, рабатками, а также фонтанами и скульптурами, составляющими единое целое. Простейшие партеры могут состоять из газона с цветочной рабаткой или бордюром по краям. Важной частью партера, как и бордюра, являются ковровые растения, отличающиеся малым ростом и густотой покрытия.

СОЛИТЕРНЫЕ, ИЛИ ОДИНОЧНЫЕ, ПОСАДКИ

Одиночные, как правило, крупные экземпляры растений выполняют роль акцентов в наиболее значимых композиционных местах сада: возле дома, в местах отдыха, на газоне, на повороте дорожки. В качестве солитеров используют растения с красивой формой куста, крупными цветками или оригинальными соцветиями, эффектными или необычно окрашенными листьями.

ГРУППЫ

Групповые посадки – наиболее распространенный вид ландшафтного цветочного оформления. Они имеют свободное очертание и должны хорошо просматриваться со всех сторон. Группы составляют из растений одного вида (чистые) или нескольких (смешанные). Групповые посадки растений можно размещать в различных композиционных частях сада.

МИКСБОРДЕР

Миксбордер – смешанные растительные группировки, включающие в себя не только цветочные растения, но и кустарники, а также хвойники. Миксбордеры характеризуются сортовым разнообразием и многократной сменяемостью цветения растений в течение всего сезона. Растения подбирают по высоте, совместимости экологических факторов, скорости разрастания культур и срокам цветения. Низкие растения размещают на первом плане, самые высокие – на заднем; переход от низких растений к высоким должен быть плавным, но достаточно динамичным; среднерослые растения занимают более значительное пространство, чем высокие. Горизонтальный фон чаще всего создают с помощью газона.

Цветники в стиле Natur Garden

Natur garden – одно из стилевых направлений дизайна садового ландшафта. Подходит как для небольших участков, так и для обширных территорий. Суть цветника в стиле *Natur garden* – подражание природным растительным сообществам. Главный смысл таких цветников – свести к минимуму уход за ними, чтобы не нарушать их естественность. Такие композиции составляют главным образом из аборигенных (местных) видов или сходных с ними интродуцентов (иноземных видов).

РОКАРИИ

Эти декоративные формы популярны среди тех, кто хочет создать у себя участок горного ландшафта. Неотъемлемой чертой этих декоративных форм являются тщательно подобранные камни, на которых как бы ненавязчиво, в естественном беспорядке, размещаются растения. Искусно созданная естественность этого элемента сада контрастирует с привычной взгляду современного человека геометрической правильностью линий, создавая приятный фон для отдыха и размышлений. Проникнув в Европу с Востока, рокарии стали очень популярны в настоящее время.



Рокарии бывают нескольких типов:

- рокарий на плоскости;
- альпийская горка;
- рокарий-терраса;
- подпорная стенка и сухая каменистая стенка;
- плитчатая дорожка с трещинами между плитами.

В рокариях зимой холоднее, летом жарче; хороший дренаж способствует быстрому высыхиванию почвы, небольшой объем почвы определяет недостаточность питательных веществ. Эти условия определяют принципы подбора ассортимента растений для рокариев. Они должны быть засухоустойчивы, зимостойки и нетребовательны к плодородию почвы.

Наиболее эффектно смотрятся низкорослые декоративнолиственные культуры (гвоздики, гейхера, очитки и т.п.). Быстро отцветающие луковичные (эфемероиды) могут использоваться как весенние акценты.

Древесные растения в рокариях выживают редко, наиболее применимы низкие виды: можжевельник казацкий (*Juniperus sabina*), кизильник горизонтальный (*Cotoneastr horizontalis*), спиреи и т.п.

Качество рокария зависит от применяемых технологий при его строительстве и агротехнике выращивания растений. Лучше всего камни выкладывать не на грунт, а на продырявленную пленку или плотный нетканый укрывной материал, которые затем засыпаются инертным материалом (гравий, галька, щебень и т.п.).

КОНТЕЙНЕРЫ

В последние годы все большую популярность приобретает контейнерное озеленение. Оно как нельзя лучше подойдет для оформления небольших дачных пространств, террас, патио и беседок. Контейнерами традиционно называют емкости, куда высаживают растения, они могут быть различной формы, размеров и сделаны из разных материалов: деревянные, бетонные, пластиковые, керамические и даже кирпичные. В последние годы в продаже появились специальные крупные, многоярусные металлические контейнеры. Применение правильной технологии посадок и грамотный подбор растений позволяют создать длительно цветущие, стабильно декоративные мини-цветники, украшающие фасады зданий с весны до осени.

Тип контейнера выбирают в зависимости от места, которое нуждается в украшении. Они бывают **подвесные, настенные, напольные**.

Подвесные и **настенные** контейнеры служат для создания ярких, броских пятен в окрестностях дома (на фонарях, деревьях, креплениях навесов, стенах домов и т.п.). Их использование ограничено, т.к. субстрат в них быстро пересыхает, перегревается или, наоборот, охлаждается. В них высаживают композиции из засухоустойчивых, ярких однолетников со свисающими побегами: лобелия группы 'Каскад', петуния сурфиния, эвкалипт травянистый, пеларгония плющелистная и т.п. Нижнюю часть фасадов украшают растения, посаженные в **напольные** контейнеры. Такие емкости могут быть разных размеров. В крупных (глубиной 50–80 см) можно выращивать не только цветы, но и кустарники (можжевельник казацкий, спиреи, дерен, бересклет, некоторые барбарисы). Весеннее цветение обеспечивают мелколуковичные (мускари, крокус, хионодокса) и луковичные культуры (тюльпаны и нарциссы). Позднее их заменяют цветущими однолетниками, в том числе выющимися (ипомея, настурция, душистый горошек и др.). В напольных контейнерах хорошо перезимовывают вечнозеленые почвопокровные растения, образующие свисающие побеги: будра, тимьян, барвинок, ясколка.

Технология создания контейнеров

Создание подвесного контейнера – довольно сложная технологическая задача, т.к. важно иметь субстрат, хорошо удерживающий влагу и не перегревающийся. Для условий Подмоскovie такая емкость должна иметь на дне дренажный слой, над ним слой сфагнумового мха (или специальных полимеров), способных поглощать и удерживать влагу, слой нетканого материала, слой плотной, влагоемкой, плодородной почвы, в который и высаживают растения. Поверхность почвы обязательно мульчируется для защиты от перегрева и иссушения.

