

УДК 82-94
ББК 63
К 33

Edgar Cayce

MY LIFE AS A SEER: THE LOST MEMORIS

Copyright © 1997 by Robert Smith

Edgar Cayce Readings, copyright © 1971, 1993, 1994, 1996
by Edgar Cayce Foundation

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles or reviews. For information adress St. Martin's Press, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010

Кейси Э.

К 33 **Моя жизнь провидца : Потерянные мемуары / Эдгар Кейси ; [ред.-сост. Роберт Смит ; пер. с англ. А. Н. Степановой]. — М. : Эксмо, 2014. — 480 с. — (Откровения Вселенной).**

ISBN 978-5-699-59516-7

В каждой культуре в различные моменты истории появляются редкие люди, одаренные чем-то большим, чем привычные всем пять чувств, что приводит их к озарению и позволяет найти ответы на неотложные вопросы бытия. В XX веке таким блестящим человеком был Эдгар Кейси. Роберт Смит, редактор и издатель, нашел неизвестные дневниковые записи Эдгара Кейси, записанные собственноручно «спящим пророком», где он называет себя в третьем лице Эдди. Смит обработал эти разрозненные записи, добавил материалы из газет и пророчества разных времен. На основе этого дневника Кейси и получилось уникальное издание, которое дает полное представление о жизни великого провидца, его предсказаниях и людях, окружавших его.

УДК 82-94
ББК 63

ISBN 978-5-699-59516-7

© ИП Степанова А.Н.,
перевод на русский язык, 2014
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014

Оглавление

Благодарность.....	7
Предисловие Чарльза Томаса Кейси.....	8
Вступление редактора.....	10
Вступление Эдгара Кейси.....	18
Хронология событий жизни Эдгара Кейси.....	21
Часть 1. Мой жизненный путь.....	29
Глава 1. Старик	31
Глава 2. Обещание ангела, 1890	41
Глава 3. Не сведет ли это меня с ума?.....	53
Глава 4. Работа на ферме, 1893–1894: еще один небесный посланник	61
Глава 5. Хопкинсвилль, 1894: книжный магазин Хоппера.....	66
Глава 6. Преподобный Муди, 1895: призванный Богом	71
Глава 7. Помолвлен, 1897: моя единственная	83
Глава 8. Луисвилль, 1898–1900: безумный водоворот ..	88
Глава 9. Исцеленный, 1901: восхвалите Господа	96
Глава 10. Боулинг Грин, 1902–1909: еретик или целитель?.....	102
Глава 11. Искушение: кто сможет повести меня верным путем?	129
Глава 12. Доктор Кечум, 1910: неподходящий партнер.....	139
Глава 13. Чикаго, 1911: интервью для «Экзаминера» ..	149
Глава 14. Кризис в семье: вопрос жизни или смерти ..	160
Глава 15. Селма, 1912–1919: «Кейси Арт Компани»...	167
Глава 16. Техас, 1919–1923: предложение.....	187
Часть 2. Мое дело	205
Глава 1. Определение моего дела: служу ближнему своему	207

Глава 2. Дэйтон, 1923–1924: Исследовательский институт Кейси	213
Глава 3. Нью-Йорк, 1924: Блюменталь с Уолл стрит	229
Глава 4. Вирджиния Бич, 1925: Ассоциация национальных исследователей	237
Глава 5. Больница Кейси, 1929–1931	260
Глава 6. Ассоциация исследования и просвещения, 1931.	281
Глава 7. Дневник, 1938.	287
Часть 3. Моя философия.	305
Глава 1. Вера — это мое твердое убеждение	307
Глава 2. Сны и видения	320
Глава 3. Холистическое целительство.	326
Глава 4. Истина	331
Глава 5. Новое тысячелетие.	336
Глава 6. Наша миссия.	343
Эпилог	352
Приложения	361
Приложение А. Прошлые жизни Эдгара Кейси.	363
Приложение В. «Нью-Йорк Таймс» об Эдгаре Кейси.	383
Приложение С. Выполнял ли Кейси чтение для президента Вилсона?	390
Приложение D. Организация работы: A.N.I.	393
Приложение Е. Посвящение Больнице Кейси.	422
Приложение F. Основание A.R.E.	432
Приложение G. Писатели и журналисты о Кейси.	455

Благодарность

Я бы никогда не взялся за эту работу, если бы Хью Линн Кейси не подталкивал меня к написанию его биографии — «Хью Линн Кейси: дело моего отца». Долгое время мы встречались каждое воскресенье, и я разговаривал с ним о его жизни с отцом. Тем не менее эта книга все равно не появилась бы на свет, если бы секретарь мистера Кейси, — Глэдис Дэвис, — не имела привычки сохранять любой клочок бумаги. Она была удивительным собирателем записей мистера Кейси, которые доставили мне много радости в процессе моего исследования и привели меня к обнаружению бесценных документов, ставших основой этой работы. Еще более я обязан и благодарен Чарльзу Томасу Кейси и его партнеру Джинетт Томас за то, что они еще более облегчили мне работу с упорядочением документов; Д.Д. Кейси — за то, что он возил меня по всему штату Кентукки, чтобы я мог прочувствовать сцены юности Эдгара Кейси; моим коллегам — Джону Вану Оукену, Джо Данну, Дэну Кэмпбэлу, Сьюзен Лендвей и Кэрол Хэнни, которые добавили проницательные редакционные правки; Марку Терстону — за его энтузиазм и понимание; и, наконец, моей преданной жене Джейн — за понимание моей озабоченности этим проектом в течение нескольких месяцев интенсивной работы над ним, что позволило мне вложить всю душу в работу и закончить ее. Ни один редактор не может желать большего.

А. Роберт Смит

Предисловие Чарльза Томаса Кейси

Мой дедушка—Эдгар Кейси—однажды сказал: «Сейчас наступило время, когда люди по всей Земле стремятся раскрыть как можно больше тайн сознания и души».

Его слова становятся сейчас все более и более актуальными, поскольку все больше людей ищут ответы на терзающие их вопросы, применяя собственные способности к интуиции, находя Бога в себе и в поддерживающих их людях. Конечно, такое происходило и раньше, поскольку в каждой культуре в различные моменты истории появлялись редкие люди, одаренные чем-то большим, чем привычные всем пять чувств, что приводило их к озарению и позволяло найти ответы на жизненно важные вопросы бытия. В XX веке таким блестящим человеком был Эдгар Кейси.

Мало того что его экстрасенсорное дарование было наиболее тщательно зафиксировано,—он стал героем огромного количества книг и статей—о нем написано больше, чем о любом другом экстрасенсе, было издано приблизительно 300 книг по различным темам, которых он касался во время своих знаменитых трансов. Действительно, в интернет-базе данных WorldCat 1996 года среди 28 миллионов заголовков публикаций самого разного вида было 632 статьи, заголовки которых включали слова «Эдгар Кейси»,—больше, чем статей, посвященных такому знаменитому экстрасенсу как Мэри Бейкер Эдди, основательнице Христианской науки, или мадам Блаватской, основательнице теософии. К. Пол Джонсон—ученый, который внес большой вклад в этот литературный фонд автор книг о Блаватской и Кейси, считает последнего «главной фигурой в духовной истории XX века».

Мудрые мысли Эдгара Кейси, как заявил один из ведущих издателей, выпустивший ряд книг, посвященных его идеям около 10 лет назад, «разбросаны» по более чем 14 000 бе-

седам, являющимся его основным наследством. Эти экстрасенсорные чтения, продиктованные им в то время, пока он был погружен в гипнотический транс, накопились за более чем сорок лет его напряженной работы. Сохранились точные тексты этой информации, и эти записи стали распространяться после его смерти в 1945 году. Они дарили вдохновение, метафизические и философские прозрения, а также несли исцеление тысячам людей, тем, кто применил его альтернативные средства лечения и принял его холистические рекомендации.

В разное время биографы Эдгара Кейси просто пересказывали события его жизни на ферме в штате Кентукки и сообщали о его развитии как целителя-экстрасенса. Эта книга — первый рассказ о жизни Эдгара Кейси, полностью основывающийся на его собственных словах. Он не слишком подробно говорит о личных аспектах своей жизни, прежде всего сосредотачиваясь на тех событиях, которые выделяли его, начиная с детства, делали его решительно отличным от других людей. Э. Кейси рассказывает о том, как сильно хотел, чтобы его считали самым обычным мальчиком, таким же как все остальные ребята в Хопкинсвилле, как он боялся за свой рассудок. Даже в семье Кейси существовали разные мнения относительно странных способностей Эдгара. Только он сам мог рассказать эту историю во всей своей полноте, о том, как он боролся с собой, со своей семьей и с Богом, о том, как он понял и принял свое предназначение в этом мире.

Эдгара Кейси спасли и позволили следовать к цели, стать доброжелательным духовным философом, которым так восхищаются сегодня, его стойкая вера и храбрость, позволившие ему следовать тому, во что он верил, что было важно для него. Таким образом, его история — это история не только веры, но и смелости, а его смирение станет примером для любого из нас, когда мы окажемся перед лицом Творца.

*Чарльз Томас Кейси,
президент Фонда Эдгара Кейси,
Вирджиния Бич, Вирджиния*

Вступление редактора

Как и сам Эдгар Кейси, его автобиография весьма нетрадиционна и требует объяснений. В отличие от жизнеописаний многих знаменитостей, это не было создано автором, оставшимся в тени, или заказано профессиональному составителю, это полностью работа самого Кейси, напечатанная или продиктованная его секретарю. Все истории, появляющиеся в этой работе, были рассказаны зрителям во время лекций. И все же это не было записано как связный рассказ или автобиография и напоминая автобиографию Мохандаса К. Ганди «История моих экспериментов с Истиной». И Ганди, и Кейси согласились описать свои истории, но у обоих были для этого более высокие цели, чем самовозвеличивание. «Я согласился написать автобиографию, — признавался Ганди, — но у меня совсем нет свободного времени. — Возможно, — добавил он, — я найду время после того, как закончится срок моей несвободы... [прежде, чем] я буду освобожден от обязательств». Он действительно находил время для написания еженедельных газетных статей, которые издатель позже собрал и назвал его автобиографией.

Эта книга, состоящая из слов Эдгара Кейси, создана аналогичным образом. Сначала он написал в 1926 году эссе о своих ранних мистических переживаниях для буклета, объясняя свою работу и то, как он пришел к своему уникальному призванию. «Я ничего не продаю, я только пытаюсь помочь, — писал он. — Я не намерен написать автобиографию, я не стремлюсь подать в хронологическом порядке различные события, которые побудили меня прийти к этому заключению. Описанных мной историй будет достаточно, чтобы вы могли лучше понимать меня, понять, почему и как люди приходят к определенным выводам». Дру-

гими словами, он мог писать о себе только в том случае, если считал, что это будет кому-то полезно.

Позже, когда Кейси было уже около 55 лет, он действительно начал диктовать описание своей жизни секретарю, Глэдис Дэвис, но так и не завершил эту работу. Он также сотрудничал с профессиональным писателем, Томасом Сюгрю, который написал биографическую книгу о Кейси «Река жизни». Время от времени он сам садился за пишущую машинку и записывал коротенькие истории из своего детства. Но совершенно очевидно, что основное внимание он уделял помощи другим людям — тому, что считал главной целью своей жизни. После смерти ясновидающего в 67 лет были изданы несколько выдержек из его писем, но основная масса документов хранилась в архивах Фонда Эдгара Кейси, где я обнаружил машинописный текст того, что мисс Дэвис озаглавила «Мемуары Эдгара Кейси». Я решил, что мир должен знать об этих записях, что они подобны «Незаконченной симфонии» Шуберта.

Какой смысл в публикации биографии Эдгара Кейси спустя полвека после его смерти, особенно учитывая предостережения сам Кейси, что особую ценность имеет сообщение, передаваемое посредством человека, а не сам этот человек, и, конечно, тот факт, что в сотнях книг на многих языках можно прочесть его послания относительно любого вопроса — от холистического подхода к здоровью до реинкарнации и влияния планет? Поработав с бумагами Эдгара Кейси и более глубоко поняв его, я считаю, что в его случае *посланник сам воплощает свое сообщение* и чем лучше мы понимаем его самого, тем более отчетливо мы слышим то, что он хотел донести до нас. Самое ценное в его записях — не сами истории, о которых ранее никогда не рассказывалось, хотя следует заметить, что они интересны и занимательны сами по себе, но, что мы получаем возможность заглянуть в глубоко личные уголки внутреннего мира этого человека, вместе с ним пережить его личностный конфликт между страхом и верой, увидеть, как он изо всех сил пытался понять свою удивительную способность, определить, как он должен или не должен использовать этот дар.

Хотя Эдгар Кейси пишет не обо всех событиях своей жизни, он раскрывается перед нами как никогда прежде. В его автобиографии мы можем увидеть признания в сомнениях, неуверенности, стремлении быть «нормальным», а не осчастливленным своим невероятным и удивительным талантом. Строки его мемуаров раскрывают перед нами этого очень скромного человека, который никогда не позволял лести вмешиваться в его служение людям. Он всегда оставался живым воплощением известных слов, сказанных о нем: «Если мы когда-либо доберемся до небес, то пройдем туда по руке того, кому мы помогли».

Теперь немного о том, как была собрана эта автобиография. Основой этой книги послужила незаконченная биография Эдгара Кейси — записи, которые он начал надиктовывать в 1932 году, когда ему исполнилось 55 лет. Хотя он не считал себя хорошим писателем, тем не менее рассказчиком он был хорошим — в лучших традициях Юга, и, конечно, ему было что рассказать. Был и другой фактор, который, возможно, вдохновил его на рассказ о себе — только что закончился самый тяжелый год в его жизни: больница, которую он пытался построить в течение многих лет, равно как и университет, который он намеревался основать, закрылись из-за отсутствия денег, ему пришлось выехать из своего дома, он был практически разорен, арестован и подвергся публичным оскорблениям. Неудивительно, что он «просто хотел умереть», как выразился его сын Хью Линн Кейси.

Вместо того чтобы отказаться от своих идей, он стойко держался избранного пути и продолжал помогать любому, кто просил его об этом. Все новые и новые люди получали огромную пользу от его интуитивных рекомендаций. Оглядываясь на прожитую жизнь, он пытался понять, что все это означало, и, возможно, надеялся ощутить немного удовлетворения на фоне преследовавших его неудач. Осознание того, сколь многим людям он сумел помочь, несомненно, приносило ему ощущение глубочайшего удовлетворения. В любом случае он продолжал жить плодотворной жизнью и в последующие годы сумел провести некоторые из наиболее важных своих лекций.

Что касается стиля повествования мистера Кейси, то он был серьезным и сухим. Кейси диктовал свою историю мисс Глэдис, как он называл ее, она записывала его слова стенографическими знаками, которые позднее расшифровывала, и печатала текст на оставшихся фирменных бланках больницы Кейси, оформляя каждую главу как развернутую историю. К сожалению, он прекратил диктовать эту хронику еще до своей кончины. Но, к счастью, мисс Дэвис собрала много других весьма ценных и богатых фактами документов. Один из самых интересных и захватывающих материалов был напечатан самим мистером Кейси за несколько лет до его смерти. У этого текста не было названия, он не прошел редактирования, но содержал красочные заметки о незабываемых эпизодах, относящихся к ранним периодам его жизни. Любопытно, что Кейси написал эти истории в третьем лице, якобы о своем молодом товарище по имени Эдди. Я не знал, что Эдгара когда-либо называли так, но его внук, Чарльз Томас Кейси, подтвердил, что подобное обращение имело место. Позже я обнаружил корреспонденцию, в которой к нему обращались «Дорогой Эдди», и он подписал свой ответ «Как всегда, Эдди». Почему его история была написана от третьего лица, Эдди, остается тайной. Возможно, он нашел более удобным записывать свои воспоминания, как если бы он был просто рассказчиком, а не героем этих историй. В любом случае его истории идут прямо от сердца, независимо от того, было ли его сердце полным радости или терзалось болью.

Хью Линн Кейси рассказал мне об уникальном стиле письма отца — о его игнорировании общепринятых форм, пунктуации и грамматических неточностях — но я никогда не сталкивался с этим в столь большом объеме, как в его историях об Эдди. В качестве примера приведу его описание известного книжного инцидента проверки правописания:

► *«В школе на следующий день эдди пропустил уроки как обычно и должен был остаться и написать слова хижина 500 раз на доске. и когда он пришел домой тем вечером его Отец ждал его — эдди*

учил уроки вечером, но казался неспособным сконцентрироваться приблизительно до 11 когда произошел первый случай слушания голоса внутри и это напоминало голос посетителя вчера вечером - но он сказал «засни и мы сможем помочь тебе» эдди попросил Отца позволить ему поспать пять минут, он заснул, и проснувшись он знал каждое слово в этом сборнике упражнений».

Версия этого случая, которую мы можем увидеть в биографии, продиктованной Глэдис Дэвис, более подробно и откровенна. Автор говорит о том, что «его наплепали за то, что он заснул», что он «получил много оплеух от своего отца». Этот инцидент произошел, конечно, в то время, когда порка была общепринятой формой наказания ребенка родителями, которые полагали, что жалеть розги означает испортить ребенка.

Самый трогательный рассказ в этой книге — о том, что он называет своим «мальчишеским увлечением», — история о девочке по имени Бесс, которая отвергла его романтические ухаживания, потому что ее отец сказал ей, что Эдгар «не в ладах с головой». Когда Эдгар поговорил с ее отцом — врачом — о своем желании жениться на Бесс, тот резко сказал ему, что рана, которая появилась у Эдгара после удара мячом по голове или спине, могла привести к безумию. Мы понятия не имеем, работал ли этот доктор в местной государственной психиатрической больнице и понимал ли он тонкую грань между здоровьем и нездоровьем, или его жестокость была вызвана его незнанием. Вот цитата из оригинального машинописного текста Кейси:

► *«Новые идеи, новые мысли, новые определения возникли у эдди в результате этого разговора [с доктором] или возможно они были новыми о том, как у него получается читать, но эдди был горячим человеком по крайней мере если этот такой отличный от него человек хочет считать его сумасшедшим, почему с ним произошел такой несчастный случай, возможно доктор был прав, но у меня были эти видения прежде, чем это случилось рассуждал Эдди, и с этими видениями ничего невозможно поделать, но я иной как мне кажется, нет я никогда не играл в шарики, никогда не раскручивал волчок, и не запускал мячик сильно, никогда не бы-*

ло ничего подобного, и никогда особинно не беспокоился об этом рассуждал он, но чтобы нравиться другим мальчикам мне должны нравиться эти игры, я должен делать то же, что делают другие мальчишки, но я не хочу этого, но буду делать, или нет никакой нужды еще раз говорить с доктором, и я уверен, что действительно люблю Бесс».

Другие материалы, включенные в эту работу, — это две попытки Кейси вести дневник. В этом он не преуспел. Обе попытки провалились вскоре после того, как он начал это дело, но и то, что осталось, отражает его повседневную жизнь и заботы.

Еще один источник информации открылся, когда я открыл шкаф в своем кабинете на верхнем этаже старой Больницы Кейси, где случайно наткнулся на файл, помеченный «лекции ЭК». В нем хранились газетные вырезки 1920-х годов, пожелтевшие и ломкие от старости. Это были вырезки из еженедельника «Новости Вирджинии Бич». Каждая статья представляла собой текст лекции, которую Кейси читал в больнице. Как и газетные статьи Ганди, они оказались очень полезны, поскольку из них можно было почерпнуть описание представлений и философии Кейси.

Документы, найденные в хранилище фонда, оказались бесценным сокровищем, включая длинный трактат об отце Кейси, Лесли Б. «Сквайре» Кейси, который Эдгар, похоже, напечатал самостоятельно. «Биография» Сквайра Кейси написана его сыном в крайне лестном ключе — она содержит множество семейных историй, которые показывают стиль жизни семьи Эдгара столетие назад. Ясно, что, несмотря на серьезные проблемы — банкротство отца и его попытки использовать экстрасенсорный дар Эдгара для того, чтобы делать на нем деньги, что возмущало последнего и создавало напряженность в их отношениях, — они были весьма преданы друг другу. Нежность отца к Эдгару заметна по его письмам: «Моему дорогому драгоценному мальчику».

Со своей стороны, Эдгар тоже тепло отзывался о своем отце, в его словах нет недоброжелательности или критичности. Даже его описание порки было сухим изложением факта, а не попыткой вызвать жалость к себе. Есть толь-

ко один намек на проблемы отца—когда Эдгар вспоминает, что его бабушка, мать отца, на смертном ложе убеждала Эдгара, который был еще подростком, заботиться о своей матери—«лучшей женщине, какую я только знала»,—говорила она,—и быть терпеливым с отцом: «Он слаб, но мягкосердечен, и ты можешь добиться от него большего, чем кто-либо другой, поскольку он тебя боготворит».

Как объяснил мне Хью Линн, Сквайр растратил наследство жены, состоявшее из сельхозугодий, финансируя различные неудачные проекты. Рассказы о старшем Кейси были вплетены в повествование с использованием курсива, чтобы более полно осветить отдельные эпизоды детства Эдгара и некоторые моменты его взрослой жизни.

За исключением информации об отце весь материал, собранный в этой книге,— информация, оставленная самим Эдгаром Кейси, взятая из его архива и выстроенная в хронологическом порядке. Я несколько отредактировал материал, чтобы придать повествованию более гладкую форму, например, изменил истории Эдди с третьего лица на первое. Сноски расширяют или разъясняют отдельные моменты. Ни в коем случае не подумайте, что я сам сочинил что-либо, воображая, что автор мог сказать или подумать.

В результате получилось описание его жизни, которое в значительной степени сосредоточивается на явлении, сделавшем Кейси столь отличным от других людей, и на том, о чем он думал все эти годы, когда боролся со своими демонами. Есть вполне объяснимые пустые промежутки в его биографии, поскольку он ничего не писал о таких тревожных и печальных эпизодах, как два ареста—один в Нью-Йорке за то, что практиковал гадание, другой в Детройте за то, что занимался лечением без лицензии. И он ни словом не обмолвился о чувствах или мыслях относительно удивительных прошлых жизней, которые, как явствует из его откровений в трансе, были частью путешествия его души.

Я был поражен еще одним подобием между Ганди и Кейси—цель обоих состояла в обретении Бога. «То, чего я хочу достигнуть—за что я боролся и страдал в течение трид-

цати лет—это самореализация, это стремление увидеть Бога лицом к лицу, достичь Мокши (спасения)», — писал Ганди. Цель Кейси была изложена в небольшой книге, которую составила группа его учеников — они, как все подобные сообщества во всем мире, использовали ее для духовного просветления в течение приблизительно шестидесяти лет. Они называли ее «Поиск Бога». Поиски Бога Кейси, как и поиски Ганди, служат примером для каждого из нас.

В целом, описание поисков Эдгара Кейси — его мучительная борьба, его попытки достичь согласия со своим даром, ниспосланным Богом, принять его и оказаться достойным его — станет ярким и мощным повествованием, поучительным и вдохновенным, рассказанным здесь в его ярком и откровенном стиле.

А. Роберт Смит

Вступление Эдгара Кейси

Меня часто спрашивают: «Вы действительно медиум?» Многие также называют меня экстрасенсом, хотя я просто старался быть человеком Господа. Затем они задают вопрос: как я заинтересовался духовными явлениями, потому что подобные занятия были под запретом в течение столь долгого времени, что, когда мы просто говорим об этом, люди сразу же начинают думать о призраках, сверхъестественных происшествиях, спиритических сеансах и тому подобных делах. Я не раз встречал людей, которые занимались исследованиями экстрасенсорики и написали об этом тома, но лишь немногие готовы признаться, что события из их собственной жизни были связаны с подобными фактами.

В словаре сказано, что экстрасенс—это человек, имеющий дело с духовными, ментальными явлениями, с душами людей. Есть такие, кто изучали экстрасенсорные случаи по их проявлениям. Такие группы, как американское или британское Общество исследования экстрасенсорных явлений, изучили лишь один аспект, преимущественно случаи, связанные с деятельностью миссис Пайпер, а также дело Марджери.¹ Однако есть и другой аспект, полностью относящийся к экстрасенсорике, который также достоин исследования. Занимаясь данной в течение 30 с лишним лет, причем изучая этот вопрос не понаслышке, по книгам, лекциям или тому подобным источникам, я встречал многих людей, кото-

¹ Леонор Пайпер была знаменитым экстрасенсом, открытым Уильямом Джеймсом, который представил ее британскому Обществу исследования экстрасенсорных явлений для испытаний. Марджери Крэндон, медиум из Бостона, была очень широко известна в середине 1920-х годов, но затем ее судили за мошенничество, раскрытое с помощью Гарри Гудини и группы исследователей из Гарварда. Ее муж хирург и некоторые другие лица встали на ее защиту.