





Ольга Воронова

САМ СЕБЕ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР



Простые и эффективные способы
и методики организации
пространства и оформления
сада

УДК 635.9
ББК 42.37
В75

В книге использованы работы дизайнеров
О. Вороновой, И. Сахаровой, О. Хлебородовой



Воронова, Ольга Валерьевна.

В75 Сам себе ландшафтный дизайнер / Ольга Воронова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 184 с. : ил. — (Сад и дом на зависть всем. Авторские мастер-классы модного дизайнера).

ISBN 978-5-699-59662-1 (оф. 1)

ISBN 978-5-699-84961-1 (оф. 2)

Если вы хотите создать свой прекрасный Сад, не затратив при этом много сил, средств и времени, — прочтите эту книгу! В каждом деле есть свои «секретные материалы», есть они и в ландшафтном дизайне. Вы узнаете их, а опытный профессионал поможет вам в этом. Эта книга содержит «формулу дизайна», следуя которой вы сможете самостоятельно осуществить все свои мечты самым кратчайшим путем. Читайте ее как энциклопедию, где найдутся ответы на все вопросы: от проектирования и планирования участка — до цветников, овощных грядок и садовых фигурок. Читайте, чтобы не платить. Не платить лишнего и не платить множеству специалистов, потому что отныне вы — сам себе дизайнер! Здесь есть все: дорожки, изгороди, альпийские горки, водоемы, обустройство уголков отдыха, вертикальное озеленение и цветы, сад и огород, устройство газона, детская площадка, барбекю, баня, а также не забыты и постройки «хозяйственного назначения». Везде вас ждут подробные пошаговые инструкции и полезные советы, а также — «школа ленивого садовода». Вы познакомитесь абсолютно со всеми стилями ландшафтного дизайна и узнаете массу дизайнерских «секретов» и приемов, благодаря которым можно сделать любой сад таким, как на обложке глянцевого журнала. Но это еще не все — вы узнаете, что такое дизайн для здоровья и успеха и как его применять с пользой для себя и своих близких.

УДК 635.9
ББК 42.37

ISBN 978-5-699-59662-1 (оф. 1)
ISBN 978-5-699-84961-1 (оф. 2)

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017



Введение

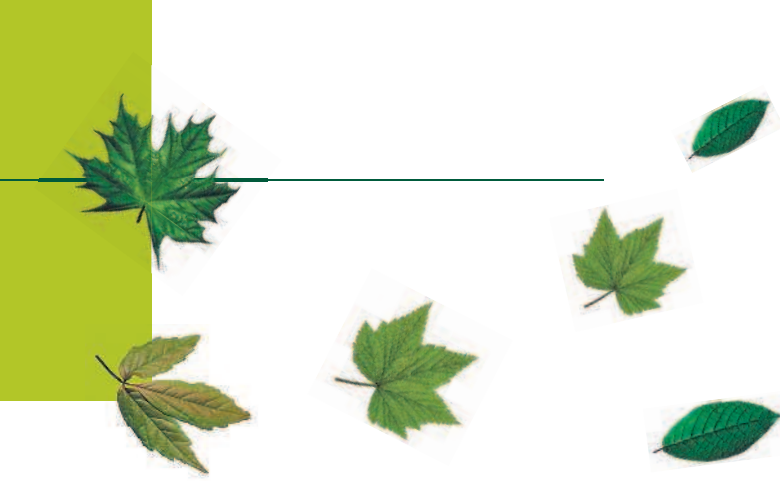
Может быть, вы только начинаете осваивать новый участок. А может быть, у вас уже есть сад. В любом случае вы, конечно же, мечтаете сделать свой сад прекрасным и неповторимым. Ведь это — ваш собственный мир, который вы создаете своими руками, а он, в свою очередь, создает для вас атмосферу уюта, гармонии и красоты. Сад дарит радость, это и увлечение, и творчество. Он — для того, чтобы им наслаждаться. Время идет, меняются условия и образ жизни, и если лет 10 — 15 назад участок рассматривался в основном в контексте подсобного хозяйства, то сейчас взгляды на обустройство своей усадьбы совершенно иные. Главное сейчас — это создание комфортной среды загородного отдыха. В современной жизни каждому из нас хочется хотя бы ненадолго совершить бегство из мегаполиса в свой персональный оазис покоя, чтобы отдохнуть, расслабиться, зарядиться положительными эмоциями и энергией для дальнейшего пути и вернуться в город свежим и обновленным.

Однако на пути к саду-мечте стоит немало заблуждений. Что это сложно. Что это дорого. Что это долго. Кажется, что нужно иметь так много познаний в различных областях — быть и архитектором, и строителем, и агрономом. Останавливает и незнание самой методологии — с чего вообще начать и как двигаться дальше. Кроме того, одна из самых сложных проблем сегодняшнего дня — проблема выбора. Сейчас он огромен, предложений сотни — и по растениям, и по проектам усадеб, типам садовых домиков, аксессуарам, садовым конструкциям, инвентарю. Как же сориентироваться в этом море предложений и возможностей, выбрать именно для себя? Все это буквально

вызывает замешательство. И как решиться на перемены в уже сложившемся саду? Все это сложно, это определенные неудобства и «разрушения» с неизвестным результатом. Кроме этого существует множество стереотипов, один из которых — о том, что красота и польза на участке исключают друг друга. То есть или хозяйственная деятельность, при которой участок превращается в место отбывания «садовой повинности», или чисто декоративный участок, но тогда уж с минимумом всего, так как на поддержание роскошного вида сада с множеством насаждений, соответственно, будет уходить немало времени, сил и средств.

Со всеми этими проблемами, конечно, можно столкнуться, но только если идти путем проб и ошибок. Но если идти путем профессионала — это не более чем иллюзии. На самом деле создать прекрасный сад, в котором будет все, что вы хотите, — это мечта вполне реальная для вас. Весь секрет в том, что здесь, как, впрочем, и в любой деятельности, необходимы определенные знания. Ну и технологии, и кое-какие «ноу-хау» тоже. С точки зрения специалиста, есть пути не тратить время, деньги и усилия, а добиваться реальных результатов за достаточно короткое время. Эта книга поможет вам стать таким специалистом. И как «сам себе ландшафтный дизайнер» вы убедитесь, что сад — это легко и просто, интересно и совсем не дорого. Сад вашей мечты обязательно будет у вас, и он станет не только вашей гордостью, но и предметом зависти и восторгов соседей, знакомых и друзей.

Открою еще один секрет — созданный вами сад обязательно изменит вашу жизнь к лучшему и принесет удачу. Как? Об этом вы также узнаете в этой книге.



ПРОЕКТИРУЕМ САД МЕЧТЫ

С чего начать?

Так с чего же начать? Как все сделать красиво и уютно, но в то же время практично и рационально? В подходе к этому вопросу важно не совершить первой и самой главной ошибки – действовать без плана, по принципу «как получится».



«Сундучок
дизайнера»

Четкое
планирование –
залог будущей
красоты

Обычно так и бывает: по первому побуждению, под действием эмоций или под влиянием рекламы покупаются саженцы, цветы, аксессуары, а затем все это размещается случайным образом на участке или по принципу «как у всех». Чем все это закончится? Одним и тем же: вскоре окажется, что почти все не на месте и в результате на участке некрасиво и неудобно. А все потому, что сценарий именно вашей дачной «жизни» не был предварительно продуман. Результат – трата времени, сил и средств на бесконечные исправления, пересадки, новые покупки, да и нервов тоже, но только не отдых. Чтобы такого не произошло, будем сразу действовать как профессионалы, подойдем к вопросу обстоятельно и не спеша. Ваш первый шаг – определить, что вы хотите получить в итоге, какой

сад вам нужен. А для этого нужно понять себя. Итак, начните с себя.

Возьмите чистый лист бумаги и в спокойной обстановке подумайте и запишите: что вы любите, а что нет, какие у вас потребности, увлечения, семейные традиции, как вы проводите свой досуг, что вдохновляет, чего вы хотите достичь. Это важно. Пусть такую запись составит каждый член вашей семьи, такое «исследование» потом поможет вам при выборе конкретных вариантов.

Теперь нужно определить, что вы хотите от вашего сада, что бы вы хотели делать там, это будет сад только для отдыха, или вы убежденный огородник, или ваше хобби – цветоводство, как часто будете принимать гостей и т.д. Пришло время собрать семейный совет. Соберитесь все вместе,



Чтобы узнать уровень грунтовых вод, выройте в самом низком месте участка яму глубиной примерно 1,5 м. Когда в ней появится вода, измерьте расстояние от уровня воды до поверхности почвы. Если оно менее 1 м, то у вас высокий уровень грунтовых вод, возможно, потребуются мероприятия по осушению.



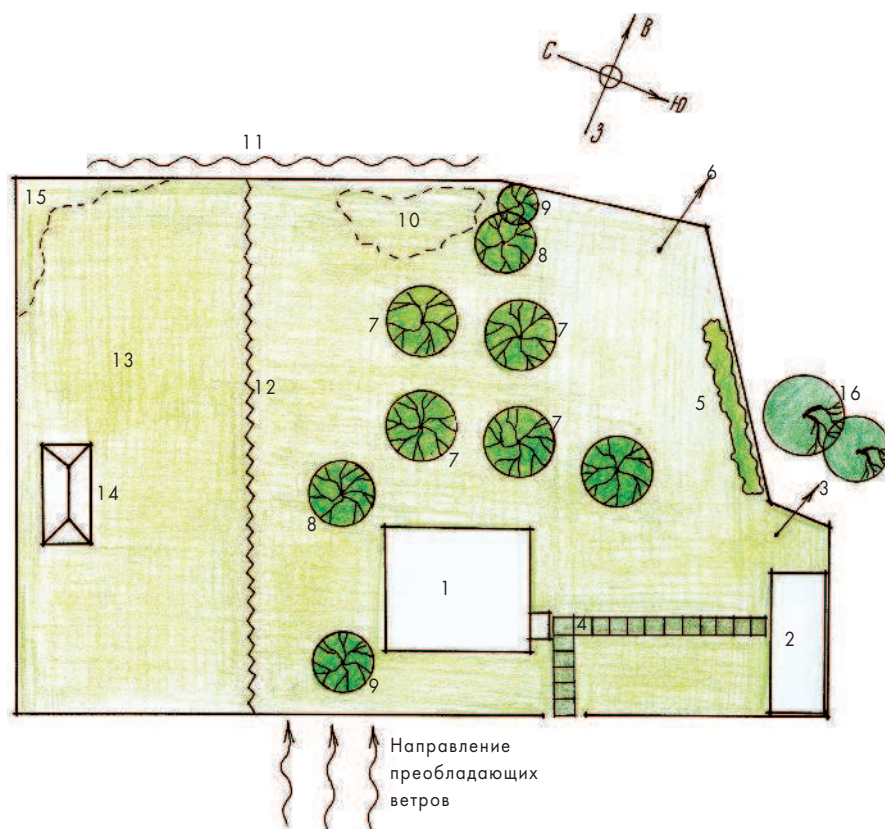
Окружающий ландшафт – «рама» участка



и пусть каждый составит список своих пожеланий относительно того, что хотелось бы иметь на участке. Вначале абстрагируйтесь от размера участка, а также от того, новый ли он, или на нем уже есть насаждения и строения. Не ограничивайте свою фантазию, записывайте все, что хочется: баню, барбекю, беседку, плодовый сад, огород, патио, сад камней, альпийскую горку, пруд, мастерскую... Для детей наверняка потребуется детская площадка, для пожилых членов семьи – уютная скамейка. А где огород – там и сарай, и компостная куча. Обсудите свои списки совместно и приблизительно прикиньте площади на все запланированное. Вполне естественно, что все не поместится на участок. Поэтому нужно пройтись по спискам еще несколько раз и вычеркнуть все то, без чего можно обойтись. На это потребуется какое-то время. (Здесь-то и потребуются тот список личностных приоритетов, который мы составили вначале.)

А дальше сделайте вот что. Заведите себе «сундучок дизайнера». Возьмите для этого яркую папку с файлами-кармашками – это наиболее удобный вариант, и постепенно складывайте в нее все, что имеет отношение к вашему будущему «дизайн-проекту», – вырезки из журналов, фотографии, рисунки, образцы клумб, беседок, оригинальные идеи, цветовые решения, материалы с выставок. Вначале не анализируйте исполнимость, сложность – просто собирайте все, что нравится. Придут самые неожиданные решения, необязательно в тех же вариантах, как в вашем «сундучке», и из этого калейдоскопа сложится ваш уникальный вариант.

Теперь можно взять чистый лист и приступить непосредственно к планированию. Только подробный, заранее составленный и продуманный план – кратчайшая дорога к Саду Вашей Мечты. Планирование начинается с анализа имеющихся условий – того, что нам «дано». Нужно нарисовать план участка в том виде, какой он есть сейчас. Для этого вам потребуется миллиметровка (масштаб 1:100, это значит, что метр на участке соответствует сантиметру на бумаге, – это будет наиболее удобный для вас масштаб). Можно взять и обычную белую бумагу, и при этом пользоваться масштабной линейкой (такие линейки продаются с различными масштабами, выберите ту, где есть 1:100). Также вам потребуются карандаши (простые и цветные), циркуль, угольник, линейка, каль-



- 1 – дом;
- 2 – летний дом;
- 3 – крутой обрыв, угол 60 градусов;
- 4 – дорожка из вибролитья (переделать);
- 5 – кустарник (убрать);
- 6 – склон, угол 45 градусов;
- 7 – яблони;
- 8 – груши;
- 9 – сливы;
- 10 – впадина;
- 11 – живописный вид на реку;
- 12 – внутренняя изгородь (убрать);
- 13 – картофельное поле (присоединить);
- 14 – теплица (убрать);
- 15 – область заморозка;
- 16 – красивые черёмухи
(включить в композицию)

Первоначальный
план участка

ка, рулетка и компас. А еще — фотоаппарат. Будет очень удобно поснимать некоторые уголки вашей усадьбы, чтобы всегда иметь перед глазами материал для размышлений и не упустить ни одной детали. Очень вам помогут документы на ваш участок — там должен быть план в масштабе, его конфигурация.

Итак, вы вычертили границы участка, а теперь нанесите на этот план все те объекты, которые на нем уже есть (деревья, строения и т.д.). Полученный план того, что дано, теперь необходимо дополнить. Это значит — выявить индивидуальные особенности вашего участка. Отметьте на плане стороны света, определив их с помощью компаса, — это очень важно для правильной ориентации будущих посадок и построек, это ваш световой «климат». Отметьте все осо-

бенности микрорельефа — впадины, возвышения, неровности и подпишите их. Нарисуйте стрелкой направление уклона, если он есть. Его угол оцените на глаз. Обратите внимание на окружающий вас ландшафт, близость леса, водоема, дороги, насколько красивы открывающиеся с участка виды на постройки соседей. Прямо на плане подпишите, что хотелось бы скрыть, а что, наоборот, выявить. Объекты на плане изображайте простыми геометрическими фигурами — кружочками, прямоугольниками соответствующего размера, лучше в цвете.

Как уже было сказано, до появления окончательного проекта должно пройти какое-то время, и не только потому, что нужно все основательно обдумать. За участком нужно понаблюдать. И тогда на вашем плане появятся:

направление преобладающих ветров, «график движения» теней в течение дня, расположение наиболее теплых и наиболее холодных мест (тех, где гарантированно ложится заморозок и дольше лежит снег). Очень хорошо, конечно бы, узнать уровень грунтовых вод и состав почвы (приблизительно, точный анализ не нужен).

Если участок сложной, неправильной формы — будет удобно разбить его на простые геометрические фигуры, их проще измерять, а также использовать «привязки» к дому, забору и пр.

Приемы и технологии планирования

Вот вы и собрали все 100% необходимой информации, теперь можно перейти к следующему этапу — зонированию. Здесь мы определим, какие зоны (части сада), где будут располагаться и какой они будут величины. Зоны всегда несут какую-либо функцию, и выделяют обычно: жилую зону (дом, летний дом, летняя кухня, внутренний дворик и пр.), зону отдыха (беседка, площадка для барбекю, пруд, бассейн), хозяйственную зону (сад, огород, сарай, гараж, мастерская и пр.). Но это лишь ориентировочно, а вы сами можете «учредить»

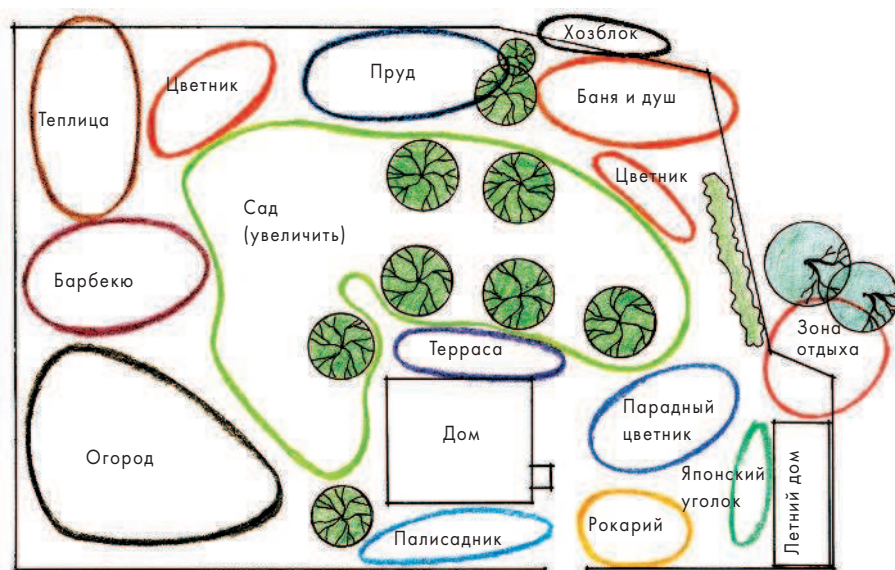
Цветовая гармония —
красный, желтый,
синий, зеленый



любые зоны, так как у вас уже есть план желаемого. Зоны нужно отметить на своем «дизайн-проекте». Вот с этого момента нам потребуется калька. Положите ее на исходный план, переведите его на кальку в нескольких экземплярах, и на одном из них отметьте зоны. Они рисуются в виде абстрактных пятен произвольной формы. Подпишите их. Рассмотрите получившийся вариант. Вполне возможно, что возникнут вопросы, где лучше расположить какую-либо зону, например беседку. А у вас как раз несколько калек. Прикиньте и так, и эдак, сравните варианты, подвигайте кальку по основному плану и сразу увидите лучший. Так, постепенно вы получите полный план зон (а их величину определите по своим потребностям). На этом этапе приоритет отдается практичности и рациональности, потому что даже самый эффектный дизайн вряд ли порадует вас, если на участке будет неудобно. Это — как нить, а на нее, как бусы, уже нанизывается «декоративная» часть. Главное при зонировании — учесть индивидуальные особенности — рельеф, окружающий ландшафт и прочее, о чем мы говорили. Если откуда-то открывается особенно красивый вид — логично сделать зону отдыха там, если есть низина или впадина — лучшего места для пруда не найти. Самый главный дизайнерский секрет: большинство «минусов» вашего участка — на самом деле «плюсы», это удача, это ваш индивидуальный стиль, именно благодаря им ваш участок станет неповторимым!

Если участок уже освоен, есть строения и посадки, то нужно рассмотреть каждый объект на нем — насколько он вас устраивает и вписывается

Узнать состав почвы помогут обыкновенные сорняки: если почва нейтральная, на ней растут: манжетка, ромашка, клевер, мать-и-мачеха, осот, пырей. Если почва кислая — щавель, горец птичий, хвощ полевой, лютик, подорожник, кислица. Если щелочная — вьюнок полевой, смолевка.



Первоначальный
план участка

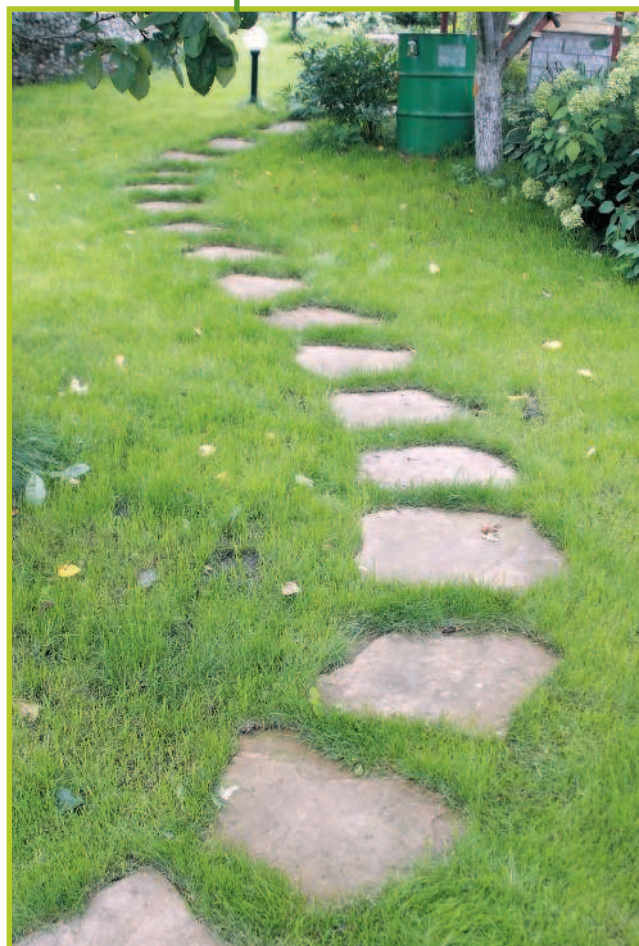
Дорожки лучше
сделать извилистыми

ся в новое зонирование. Кардинальных перемен не нужно бояться, так как все и всегда можно адаптировать к новым условиям, для этого есть особые декоративные приемы.

Следующий этап — определение «сети» дорожек. Нарисуйте их на кальке. Как? Сначала стрелочками отметьте ваши предполагаемые маршруты, а потом по ним — линиями. Их ширину и форму дорисуете позже. Главный критерий — должно быть удобно. Из декоративных соображений не делайте все дорожки абсолютно ровными, пусть будет небольшой изгиб. Закольцуйте их вокруг сада — соедините в единый маршрут. Это и удобно, и практично, это один из приемов ландшафтной архитектуры.

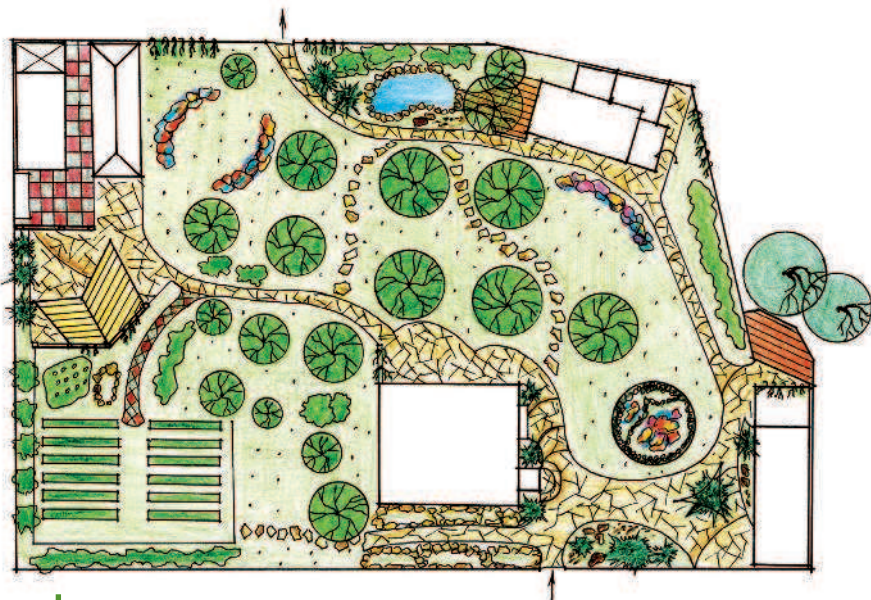
Очередной шаг — расположите на кальке вашего плана деревья и кустарники. Нарисуйте их кружочками соответствующей величины, для этого поинтересуйтесь в справочниках, какой размер кроны у выбранных вами деревьев во взрослом состоянии и какое расстояние при посадке им необходимо. Общая рекомендация по размещению такая: более высокие растения — в нижней части участка, красивоцветущие — поближе к зонам отдыха. Кустарниками, в том числе ягодными, можно обрамить дорожку, хвойными можно загородиться от преобладающих ветров.

Далее — расположение цветников. Все делаем на очередной кальке, так как вариантов будет множество! Располагайте их, как нравится, но не забудьте о требованиях к освещенности. Место для роз — перед домом и на южной стороне, хвойные и верески хороши в альпинарии,



вход на участок отдайте растениям, которые цветут дольше остальных.

Теперь можно распланировать вертикальное озеленение. В книге вы найдете множество вариантов. Стены, арки, шпалеры, перголы —



Окончательный план участка

- Сад лучше смотрится, если в его обустройстве использовано как можно больше различных фактур — это и материалы, и видовое разнообразие растений, и различные пространственные элементы.
- Обязательно должна быть связь дома и всех строений с садом — за счет стилистических моментов, повторения различных элементов отделки, самих материалов, цвета, форм, мотивов. Необходимо наличие переходных элементов от дома к саду — патио, террас, ступеней, подпорных стенок. При

этом все переходы должны быть плавными, постепенными.

- Лучше, если у всех садовых зон будут небольшие границы. Это необязательно какие-то ширмы, экраны. На маленьких участках сплошные перегородки выглядят тяжело. Лучше символические, ажурные. Это может даже быть отдельный крупный декоративный предмет, или даже огромный валун, или «стильное» дерево, или кустарник в роли «пограничника».

кому что нравится. Вертикальное озеленение — самый главный «специалист» по маскировке и декорированию, самый естественный и эффектный способ.

И последний шаг — расставим акценты: садовые аксессуары, контейнеры с растениями, продумаем освещение, эффектные детали. Словом, придадим участку «изюминку».

На каждом из вышеперечисленных шагов постарайтесь учесть основные базовые принципы ландшафтного проектирования, вот они:

Многообразие форм и фактур



Растения выделяют фактуру камня





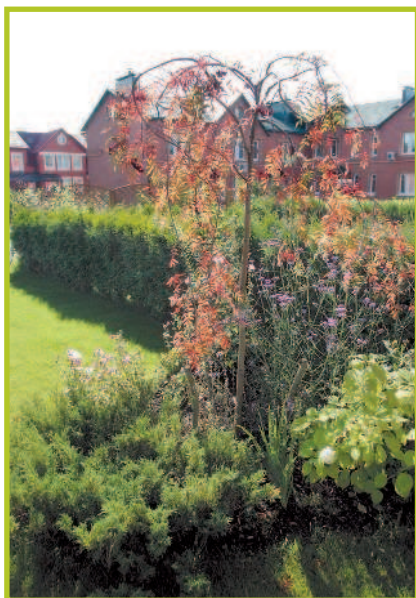
Вход на участок должен быть красивым



Взаимодействие форм и линий



Камень-акцент



Растение-«пограничник»

- Осветляйте теньевые и дальние границы участка за счет цвета листьев, цветков, садовых аксессуаров.
- Как можно больше растений с разным цветом листьев, формой кроны. Обязательно — перепад вертикалей — горизонталей. Это относится и к растениям, и к рельефному решению участка.
- В саду должна быть интрига. Надо стараться, чтобы весь участок целиком увидеть было нельзя, виды должны раскрываться постепенно. В каждом уголке непременно надо поместить что-то: скамеечку, необычное или ароматное растение, скульптуру и тому подобное. Дорожки, ведущие к ним, должны быть извилистыми.
- Играйте с цветом, активно используйте контрасты. Цветом можно очень силь-

Как правило, резервы для ощутимых преобразований в саду — это те места, которые или пустуют, или, наоборот, завалены всевозможным хламом. Что у вас там? Рассмотрите внимательно, и вы увидите там море возможностей.

Проектируйте дорожки с небольшим расширением в начале и конце. Это зрительно расширяет границы участка.



Видовое разнообразие растений



Подчеркните рельеф



Если вы использовали активный цвет – повторите его еще раз



Цветовой акцент



Повторение геометрии линий

но влиять на атмосферу сада. Если вы где-либо использовали активный цвет — повторите его еще раз.

- Если в саду присутствуют интересные геометрические формы и линии, постарайтесь подчеркнуть их.

- Любой уголок участка должен строиться по законам композиции. Должна быть некая упорядоченность, обязательно нужен композиционный центр, а остальные элементы

должны быть подчинены ему. А также — единство замысла, определенный ритм, расположение в пространстве. Тогда и весь сад будет выглядеть гармонично. Обязательно для композиции наличие акцентов — тогда пространство как бы «углубляется» и взгляд не будет ни на что «натыкаться».

- Соблюдайте стилевое единство или же постарайтесь обеспечить на участке стилевые переходы.

■ Постарайтесь применять больше интересных, «креативных» решений во всем — будь то аксессуары или размещение растений. В книге вы найдете немало идей. Необычность очень украшает любой сад.

И самый главный принцип — не бойтесь импровизировать и где-то нарушать правила! Ведь любой шедевр, неважно в какой области, — это рука мастера, оригинальность, проявление индивидуальности.



Подчеркните форму

Совместив все свои кальки, вы получите план своего участка. Естественно, он всего лишь ориентировочный, это «первая примерка». Его вы будете уточнять и далее. А вот как же у вас конкретно все будет выглядеть, вы определите, когда познакомитесь со стилями в ландшафтном дизайне и среди них найдете свой. А также когда подробно узнаете обо всех составных элементах вашего «садового интерьера».

Кроме всего этого вам помогут дизайнерские «секретные материалы». Дело в том, что дизайн — это не просто дизайн. Дизайн — это наука, которая активно использует разработки психологии, медицины, экологии, эстетики, эргономики и социологии. А в соответствии со всем этим нам не безразлично то, что мы видим, как именно организовано окружающее нас пространство. На нас влияет все: цвет, форма, энергетика среды и растений, магнитные и электрические поля, конструкционные материалы и многое другое. Да и мы все такие разные, наши реакции сугубо индивидуальны, поэтому каждому подходит только свой «сценарий». Ведь если, например, нам нравится определенный стиль, то это не случайно. Это интуитивная тяга к тому, что хорошо именно для вас энергетически. Но интуиция либо работает, либо нет, а поэтому неплохо бы подстраховаться знаниями. И тогда можно командовать своим самочувствием и настроением, получить необходимую энергию для осуществления своих желаний.

Можно укрепить здоровье, достичь гармонии в семье, сделать блестящую карьеру. Поэтому вот еще один довод заниматься дизайном — чтобы не платить. Не платить многочисленным докторам, психологам и прочим специалистам, потому что вы — то знаете себя, как никто другой, и сможете сделать все лучше них.



Если вы задумываетесь, какие растения выбрать, то советы по их подбору найдете в этой книге, все они ориентированы на сад легкого ухода.

Особое внимание — входной зоне. Первое впечатление — самое сильное.

Если вы хотите, чтобы в доме было тепло, проектируйте его расположение так, чтобы входная дверь была ориентирована на юг или юго-запад.

Лучшее место для плодового сада — в северной части участка, тогда деревья не будут затенять другие объекты. Подойдет также восток или северо-восток.