

The cover features a decorative border of stylized butterflies and flowers in the top-left, top-right, and bottom-right corners. The butterflies are rendered in various shades of gray, some with detailed patterns on their wings. The flowers are also stylized, with some showing multiple layers of petals. The central text is in a bold, sans-serif font.

**ВЕСНА ДЛЯ
ВЛЮБЛЕННЫХ**
БОЛЬШАЯ КНИГА РОМАНОВ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК





*Мое прекрасное невезение
Свидание с мечтой
Танец огненной саламандры*





*Дарья Лаврова
Ирина Шеглова
Светлана Лубенец*

ВЕСНА ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

БОЛЬШАЯ КНИГА РОМАНОВ
ДЛЯ ДЕВОЧЕК

МОСКВА



ЭКСМО
2014



УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Л 13

Оформление серии *Светланы Прохоровой*

Лаврова Д.

Л 13 Весна для влюбленных. Большая книга романов для девочек : повести / Дарья Лаврова, Ирина Щеглова, Светлана Лубенец. — М. : Эксмо, 2014. — 352 с. — (Большая книга романов о любви для девочек).

ISBN 978-5-699-59897-7

«Мое прекрасное невезение»

Даша влюбилась в зеленоглазого красавца Максима с первого взгляда, а потом на курсах английского познакомилась еще и с Димой. Выбрать одного-единственного парня для девушки оказалось чрезвычайно сложно, но судьба взялась сама устроить счастье незадачливой одиннадцатиклассницы. Прекрасный принц сделал выбор за Дашу. Но сумеет ли она удержать счастье?

«Свидание с мечтой»

Иногда непросто бывает разобраться в собственных чувствах, что уж говорить о чувствах других! Полина уверена: помочь в этом может астрология, ведь жизнью человека управляют звезды. Кстати, по знаку Зодиака Полина — Рыбы, личность романтическая, чувствительная, творческая и очень ранимая. То, что парень ее мечты оказался на самом деле совершенно другим, стало для девушки настоящим ударом. Но судьба переменчива. Кто знает, что за сюрприз она готовит Полине теперь?..

«Танец огненной саламандры»

Саша совсем не обрадовалась тому, что вместо привычного Черного моря ей придется провести лето у бабушки. Однако долго скучать ей не пришлось! Энергичная и предприимчивая, как все Овны, Александра быстро стала звездой местной тусовки. Она раскрыла старинную тайну, над разгадкой которой бились все жители села, чуть не поссорилась с подругой, обзавелась множеством поклонников и — самое главное! — поняла, кто из них нравится ей на самом деле. Вот что значит боевой настрой, огненный темперамент и одно маленькое чудо!

**УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4**

© Лаврова Д., 2014
© Щеглова И., 2014
© Лубенец С., 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ISBN 978-5-699-59897-7



*Дарья
Лаврова*

**МОЕ
ПРЕКРАСНОЕ
НЕВЕЗЕНИЕ**



Привет!

По четной стороне твоей улицы сносят пятиэтажки, а я каждый день езжу мимо твоего дома по нечетной стороне и вижу Усаги — напротив «Седьмого континента» под деревом, ты всегда ее там ставишь.

Ты видел, как сносят пятиэтажки? Совсем не так, как показывали в мультфильмах. Нет никакой черной круглой гири, которая с ускорением летит и пробивает стены насквозь. И это не взрывы, которые за секунду рушат то, что простояло здесь больше пятидесяти лет.

Старые дома ломают экскаваторами. Медленно и терпеливо пробивают ковшом стену за стеной, будто не спеша откусывают по частям. Можно увидеть бирюзовые лестничные клетки, обрывки обоев на стенах, обломки старой мебели, которую жильцы не стали брать в новые квартиры.

Мне бы сейчас к тесту по английскому готовиться, а я вместо этого листаю инстаграммы девчонок, с которыми училась почти уже год назад.

Попалось фото из прошлой осени. Был конец октября, шел мокрый дождь со снегом. Мы впятером решили прогулять одно занятие. На фото — твоя рука с кольцом



«Спаси и сохрани» и серебряный браслет с Близнецами. Мы сидели на пустой детской площадке. Ты открыл коробку чокопаев и раздал всем. Я фотографировала детскую горку, качели и пять пар наших ног.

На обратном пути я не заметила шлагбаум. Чуть не упала, чуть не разбила нос.

Ты тогда смеялся громче всех и обзывал меня повелителем роботов.

Ты просто угорал надо мной.

Ты пришел к нам в группу чуть больше месяца назад.

Ты мне сразу не понравился.



Глава ♥ 1

Шестьдесят метров на время

Я живу на улице Молодцова на северо-востоке Москвы. Я наливаю себе кофе в белую термокружку с черной коровой сбоку, кладу три ложки сахара, добавляю обезжиренное молоко и сыплю немного корицы сверху. Потом закрываю резиновой крышкой, завязываю хвост и иду на балкон.

Мне нравятся эти ленивые утренние часы на летних каникулах в будни, когда я остаюсь дома одна. Есть ряд приятных бессмысленных мелочей, которые я люблю делать просто так — потому что хочется.

Пить кокосовый сок из жестяной банки и смотреть клипы Пинк. Или есть жареный миндаль и сплетничать с Русланом ВКонтакте. Или пить кофе по утрам на балконе и смотреть на полупустой район. Мир прекрасен без людей.

Мы живем на десятом этаже в новом доме. Балкон выходит на юг. Если постараться и посмотреть налево, то в ясную погоду можно увидеть колесо обозрения на ВДНХ. Оно будет выглядывать на горизонте крошечным прозрачным полукругом. Если взять бинокль, то можно даже посчитать кабинки. А если совсем напрочь



фантазию, то можно заметить, как они медленно движутся друг за другом.

Если смотреть прямо, то виден стадион, где парни играют в футбол по выходным, за ним будет школа, а еще чуть дальше — ряд домов на Ясном проезде — эта улица идет параллельно нашей. Свой район я знаю как свои пять пальцев.

А если еще немного напрячь фантазию и посмотреть направо, то где-то очень далеко на улице Королева будет стоять дом, где живет мой будущий парень — зеленоглазый Максим. Правда, он пока не знает об этом.

Мне шестнадцать лет, шесть из них я живу в этом районе. Раньше здесь жили мои бабушка с дедом. Недалеко от нашего нового дома, на Полярной, в старой пятиэтажке. Когда я пошла в пятый класс, мы поменялись квартирами. Бабушка с дедом переехали в Алтуфьево — в нашу квартиру, а мы — в пятиэтажку на Полярной. Они давно планировали этот обмен, а пятиэтажки планировали сносить в ближайшие годы. Бабушка настояла, чтобы мы переехали как можно раньше. Жителей пятиэтажек переселяли в новые современные дома в том же районе. Пришлось ждать почти пять лет.

Мы специально не делали ремонт, потому что не собирались жить в хрущевке долго. Квартира после переезда выглядела одиноко и сиротливо. Кое-где ободрались обои, на кухне обтрепался старый линолеум, где-то был поцарапан паркет, на стенах висели пыльные ковры, с дверей немного облезла краска, а нашей мебели оказалось слишком много для двух небольших комнат. В моей комнате у самых дверей мама решила поставить комод, которому не нашлось другого места.



Он был под завязку набит прошлогодними книгами и кулинарными журналами. Дверь в комнату не получалось открыть полностью, а я часто со всей силы врезалась боком в комод, после чего неделю ходила с синяками. Но были и плюсы — в десять лет у меня впервые появилась своя комната. Тогда я поняла, что такое личное пространство, своя территория.

Несмотря на все это, мне нравилось жить там. Та квартира никогда не была мне чужой. С тех пор как я себя помню, родители каждые выходные отвозили меня к бабушке на два дня. Привозили в субботу утром, забирали в воскресенье вечером. С переездом в моей жизни почти ничего не изменилось. Я по-прежнему проводила выходные у бабушки, школу менять не стала — правда, ездить теперь приходилось по 40 минут в одну сторону и вставать на час раньше. Сначала трамвай 17, потом автобус, а потом еще пешком минут семь. И так каждый день в любую погоду. Первый месяц было тяжело, но я не жаловалась, а потом совсем привыкла. До сих пор так и езжу.

В новый дом мы переехали ровно год назад в июле. Окна кухни и моей комнаты выходят на улицу Молодцова. Проезжую часть почти не видно за ближними домами и деревьями. Если спуститься вниз, пройти по извилистой дорожке до автобусной остановки, перейти дорогу, повернуть направо и пройти быстрым шагом две-три минуты мимо линий электропередач, то можно выйти на асфальтированную дорожку в глубоких трещинах. Она идет наискосок и почти упирается в «Дом мебели».

Шесть лет назад, ровно за год до переезда, когда я перешла в четвертый класс, мы с дедом приходили сюда



почти каждый день моих летних каникул. Мы вручную размечали трассу — 60 метров. У деда была карманная рулетка, а светло-зеленый мел мы таскали у бабушки. Я отмечала каждый метр на асфальте коротким штрихом, а каждые десять метров — длинным и цифрой.

Бегала я неважно. Была самой слабенькой среди одноклассниц. Дед решил тренировать меня, чтобы я была не хуже других, и осенью на уроках физры показала всем, чего стою. В школе мы сдавали три зачета: 30 метров, 60 метров и километр на время. Мои результаты до начала лета оставляли желать лучшего.

Я не верила, что тренировки деда мне помогут. Иногда мне было лень, иногда мы даже немного ругались. Дед смотрел на круглый железный секундомер, махал рукой, и я бежала изо всех сил. Не помню, сколько раз я пробегала эти 60 метров, но когда мы шли домой вечером, я еле передвигала ноги. Результаты улучшались медленно. Когда мне удалось пробежать трассу за десять секунд, дед купил мне банку пепси. Я была счастлива, хоть и без сил. Так мы шли, я медленно пила, а дед рассказывал, как раньше каждое утро делал пробежку по району. Вставал в шесть, бежал сначала вдоль Полярной, сворачивал на Молодцова, потом по Ясному проезду, а потом снова Полярная. Получался круг.

Лето закончилось, и тренировки тоже. Началась учеба и зачеты по физре. И, как ни странно, теперь уже я была одной из лучших. Нельзя сказать, что самой лучшей и самой быстрой, потому что самой быстрой была Анька, которая занималась спортивной гимнастикой и обгоняла меня почти на секунду.

Это все было шесть лет назад. В прошлом году я снова начала бегать. Для себя. Когда есть настроение и вре-



мя, бегу длинным маршрутом деда. Но чаще иду на стадион, который видно с балкона родительской комнаты, и бегаю там. Здесь всегда кто-то бежит. В любое время суток. Даже в девять-десять вечера, когда уже совсем темно и дорожки освещают только два тусклых фонаря.

Я допила кофе и посмотрела на часы. Двенадцать ноль две. Айпод заряжен на полную, так что можно идти бегать.

В классе я самая худая. Ем что хочу в любое время дня и ночи. И не толстею. Вообще. За новогодние праздники могу поправиться на триста грамм, да и те уйдут за два дня. Все думают, что я ничего не ем и постоянно мучаю себя разными диетами. А я просто бегаю. Каждый день — по пять километров. Или по семь. А если уж меня хватает на десять, то я еще неделю после буду гордиться собой и считать героем.

Глава 2

Воздушные поцелуи по азимуту

Свой день рождения моя подруга Арина решила праздновать у себя дома. Окна ее комнаты на пятнадцатом этаже выходят на памятник рабочему и колхознице. Народу было немного. Ее парень Илья, его друг Костя с девушкой Машей, подруга Оля, подруга Таня и я.

Первый час каждый был занят своим делом. Костя готовил безалкогольные коктейли, Маша подливала воду в кормушку хомяку, Арина с Ильёй кидали друг другу



летающую тарелку, Таня с Олей обсуждали свои новые айфоны, а я фотографировала все происходящее и незаметно снимала видео.

К пяти часам все собрались. На скатерти были в основном сладости — шоколадный торт, много печенья с корицей, рахат-лукум, горы мармелада, лимонное безе и сырные шарики.

— Тосты будем произносить по кругу! — торжественно сообщила Арина. — Кто будет первый, решайте сами. Я готова, я внимательно вас слушаю. Давайте, говорите мне, какая я хорошая, как вы меня любите.

— Ну я начну, — сказал Илья. — Что я могу сказать? Арин, я тебя люблю. Ты все делаешь правильно, — начал он.

Арина слушала его, довольно улыбаясь и кивая. Многие стесняются, когда им посвящают тосты и говорят хорошие слова. Некоторые вообще тосты не любят. А вот Арина совсем наоборот — иногда мне кажется, что она требует восхищения. Чтобы ее возвышали, хвалили и желательного делали это круглосуточно. Арина себя любит. Скорее даже обожает. Причем настолько, что меня это иногда бесит.

— Не помню, как называется игра, — рассказывала Арина, отпивая глоток безалкогольного коктейля. — Каждый должен написать на карточках по пять слов. Потом делимся на пары, тянем бумажки и отгадываем слова. В первом круге нужно просто объяснить слово, во втором — объяснить одним словом, а в третьем — показать жестами. Всем понятно?

Арина дала листы бумаги и ручку. Я писала свои слова и думала о Максиме. Больше всего на свете мне сейчас хотелось, чтобы он был рядом со мной. Чтобы мы, на-



пример, не сидели тут, а гуляли бы по ВВЦ, катались на велосипедах из проката, ели бы мороженое, а я в шутку измазала бы ему лицо — как в фильме «Дневник памяти». Такие глупые мечты о человеке, с которым я даже еще не знакома! Иногда мне кажется, что я слишком много мечтаю и фантазирую.

— Засекай время, — командовала Арина.

— Минуту? — уточнил Илья.

— Да.

— За минуту нужно угадать как можно больше слов? — спросила Оля.

Арина кивнула.

За минуту пара Маши и Арины угадала пять слов — геометрия, кот, термометр, дождь и печаль. Пара Ильи и Оли угадала всего три слова — судьба, окно и карандаш.

Мне в пару достался Костя. Он объясняет, я угадываю. Мне успешно удалось отгадать пять слов — медведь, трусы, айфон, чайник и радость. На шестом слове начались проблемы.

Костя вытащил бумажку, удивленно посмотрел сначала на нее, а потом на меня.

— Компас... стрелка, север... — бредил Костя.

— Чего? — не поняла я.

— Угол, стрелка, север, — повторил он. — Компас, стрелка...

— Время! — крикнула Арина. — Пять слов!

— Так что за слово это было? — спросила я сразу.

— Азимут, — ответил Костя.

— Хм... а что это? Первый раз просто слышу.

— География, шестой класс, — ответил Илья. — Поищи вечером в Гугле.

— Интересно, кто его загадал?